CASCÃO

Nº 218

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Scan Néia e João

ISSN 0104-2874

9 770104 287003

PORTUGAL ESC160$00

RS 1,00

00218

MAURICIO

HISTÓRIA EM 3D!

CASCÃO

Nº 218

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC160$00

RS 1,00
00218>

ISSN 0104-2874
9 770104 287003

MAURICIO

HISTÓRIA EM 3D!

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?

Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!

Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir

EDITORA GLOBO

Cascão em O MONSTRO DO LIXÃO

MAURICIO

O QUÊ?! O CASCÃO PRESTES A SER ATACADO POR UM MONSTRO? MAS COMO?! POR QUÊ?! ONDE?!

VAMOS VER COMO TUDO COMEÇOU!

LIXÃO

AH, É VERÃO! TEMPO DE BRINCAR NA PISCINA!

BLOSH

DE LAMA, É CLARO!

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ALGH! QUE NOJO!

ESTAVA BOM DEMAIS PRA DURAR!

LIXÃO

SINCELAMENTE, CASCÃO... NÃO SEI COMO VOCÊ AGÜENTA BRINCAR NESSE... ALGH! LIXÃO!

SÓ AS PESSOAS SUPERIORES CONSEGUEM!

VOCÊS NÃO RESISTIRIAM À LAMA DA SABEDORIA!

LAMA DA BURRICE, ISSO SIM! PORQUE SÓ BURRO PRA FICAR SE SUJANDO NESSE LUGAR!

AH, VÁ!

NÓS VIEMOS TE CONVIDAR PRA JOGAR BOLA!

OBA! EU QUERO!

MAS, ANTES, VAI TER QUE TOMAR UM BOM BANHO PRA TIRAR ESSA IMUNDÍCIE DO CORPO!

O QUÊ?!

JÁ BENSOU QUE BEDOR, VOCÊ CORRENDO DE UM LADO BRO ODRO?

DÃO HÁ GUEM RESISDA!

NOSSO TIME IA ACABAR TODINHO NO CHÃO!

É CLARO! EU IA DERROTAR VOCÊS COM MEUS LANCES INCRÍVEIS!

PIOR! COM O SEU CHEIRO HORRÍVEL!

NÃO TEM *LODEIO*, CASCÃO! OU TOMA BANHO OU NÃO JOGA MAIS COM A GENTE!

"OU TOMA BANHO OU NÃO JOGA"... HUNF! PALHAÇO!

LIXÃO

QUALQUER COISA ESTAREMOS LÁ NO CAMPINHO!

PODEM IR! EU NÃO QUERO JOGAR COM VOCÊS, MESMO!

EU TENHO AQUI A MINHA BOLA MURCHA E SE QUISER, JOGO SOZINHO!

CASCÃO PASSA PRA CASCÃO...

...QUE PASSA PRA CASCÃO...

...QUE PASSA PRA CASCÃO...

...QUE PASSA PRA...

NÃO ADIANTA! JOGAR SÓ COM JOGADORES BONS NÃO TEM GRAÇA!

SE ELES NÃO TIVESSEM PRINCÍPIOS TÃO LIMPOS...

EU TENHO CERTEZA DE QUE, DAQUI A POUCO, ELES VÃO ESTAR ME PEDINDO DE JOELHOS PRA JOGAR, E...

AH! EU SABIA!

É CLARO QUE EU JOGO COM...

AAAARGH!

BLOSH

NÃÃÃOO!!

EU ACHO QUE ANDO LENDO MUITAS REVISTINHAS DE TERROR!!

LIXÃO

NÃO, SEU MONSTRO! PELO AMOR DE DEUS! NÃO ME MACHUQUE!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

HE, HE! ESTÁ RINDO DO QUÊ?

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

VOU APROVEITAR PRA DAR NO PÉ...

LIX

N-NÃÃÃO!!

SOCORRO! O MONSTRO DE LAMA QUER ME PEGAR!!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ! MONSTRO DE LAMA?!

VOCÊ ESTÁ ENGANADO!

MEU NOME É JOAQUIM JOSÉ!

PRAZER, SOU O CASCÃO!

EU ESTAVA VINDO DO SERVIÇO E RESOLVI CORTAR CAMINHO PELO LIXÃO!

FOI QUANDO EU ESCORREGUEI NUMA CASCA DE BANANA E CAÍ NUMA POÇA DE LAMA!

LI

DAÍ, EU VI VOCÊ E RESOLVI PEDIR AJUDA PRA PROCURAR A MINHA MALA QUE CAIU QUANDO EU ESCORREGUEI!

MAS É SÓ ISSO?

ACHO QUE A SUA MALA DEVE SER AQUELA LÁ!

LIXÃO

É...DEVE SER!

LIXÃO

NÃO! NÃO É ESTA!

LIXÃO

ENTÃO, ESSA É A MINHA!

E A MINHA? ALGUÉM VIU POR AÍ?

OI, ARMANDO! VOCÊ POR AQUI?

POIS É! ESTOU PROCURANDO A MINHA PASTA!

PELO JEITO, TODO MUNDO CORTA CAMINHO PELO LIXÃO!

TEM ALGUM JOAQUIM JOSÉ POR AÍ?

SOU EU!

ISTO LHE PERTENCE!

OBRIGADO!

TCHAU, CASCÃO! VOU PRA CASA TOMAR UM BANHO!

QUE MAU GOSTO!

ACHO QUE FOMOS MUITO RUDES COM O CASCÃO!

A ESTA *ALTULA*, ELE JÁ DEVE TER *ENCONTLADO* ALGUÉM *PLA BLINCAR*!

E ESTA AQUI, DE QUEM É?

Lá vem o fofinho todo gostosinho.

Milkybar, Milkybar, Milkybar.
Querendo ganhar todas as boquinhas. Ele é a maior sensação.

Na praia, na rua, no supermercado é a maior curtição.
Vem garotada, vem ligeirinho. Vem pegar esse fofinho.

Esse neguinho é muito fofinho.

Esta é a letra do novo filme do Milkybar.
Vamos cantar juntos?

O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé
O chocolate que eu quero.

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão,
bom-humor e alegria pra dividir com você!

DEVE SER A MINHA!

?

?

POF

MAIS TARDE...

AINDA BEM QUE OS MEUS AMIGOS JÁ ENCONTRARAM O QUE HAVIAM PERDIDO!

LIXÃO

OI, CASCÃO! SOU EU, O JOAQUIM JOSÉ!

SEU JOAQUIM?

COMO O SENHOR ESTÁ DIFERENTE!

E EU QUE PENSEI QUE FOSSE UM MONSTRO SUJO DE...

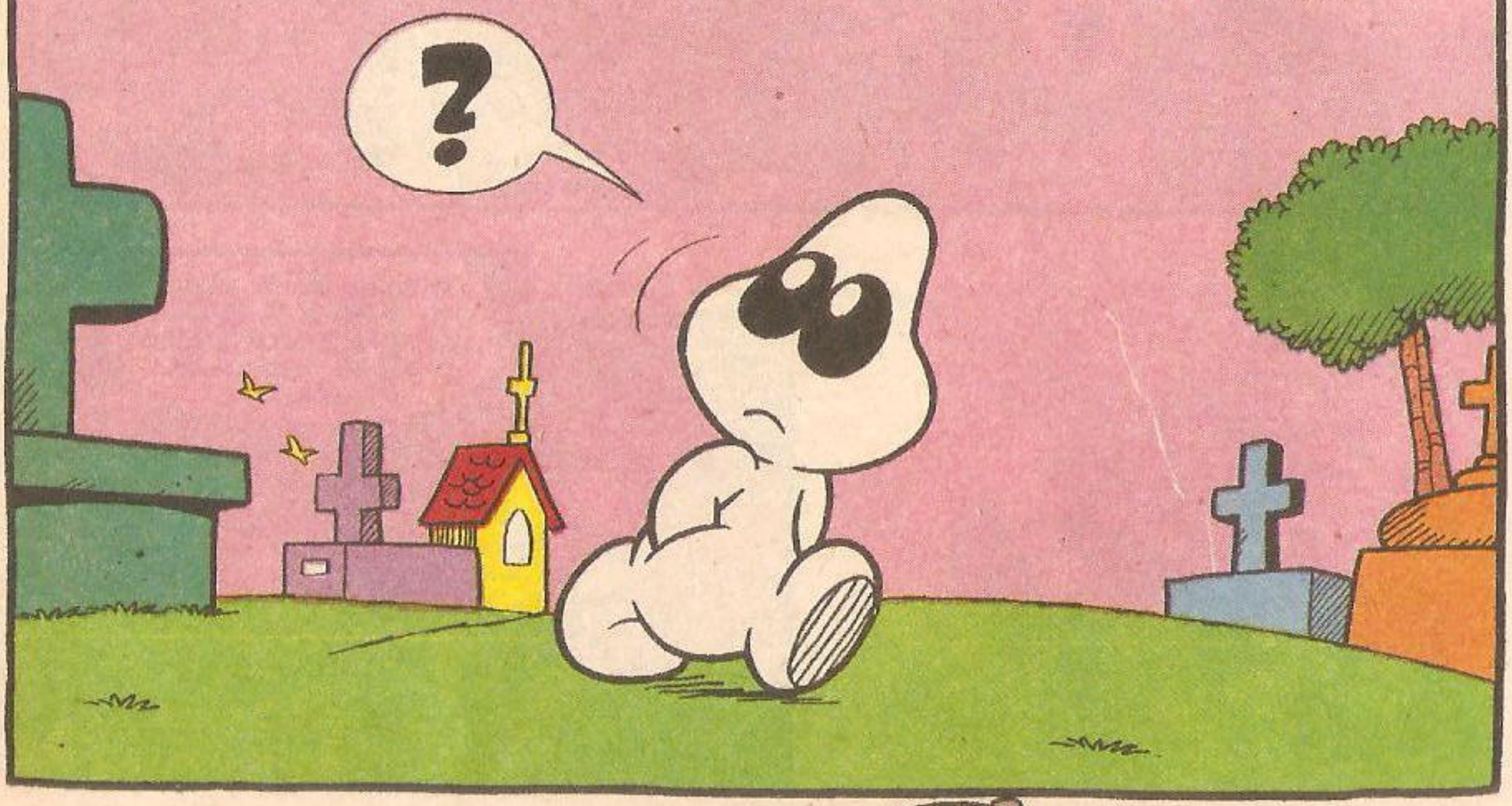
...LAMA!

LIXÃO

FIM

PENADINHO em

MAURICIO



CERTA VEZ, NA ESTRADA...

...E É ISSO!

QUAL É O NOME DO FILME?

EU SEI! ESSE É FÁCIL! "A MORTE PEDE CARONA"!

HUNF! ACERTOU!

AH! JÁ ENTENDI O ESPÍRITO DA COISA!

ENTÃO, AGORA É A MINHA VEZ!

NUMA NOITE DE LUA CHEIA, NUM CEMITÉRIO...

CRAAANCH

BĀĀĀ!

BĀĀĀ!

BĀĀĀ!

BĀĀ! E AÍ? VAMOS DAR UMA VOLTA?

BĀ! VAMOS, SIM!

PRONTO! COMO É O NOME DO FILME?

HUM!

HUM!

"A VOLTA DOS MORTOS-VIVOS"!

PUXA! ACERTOU!

POIS PREPAREM-SE QUE ACABOU A MOLEZA!

AGORA, SOU EU!

NUMA CIDADEZINHA, ONDE SÓ HAVIA UM PADRE...

...E EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!

PUF, PUF, PUF...

...E EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!

PUF, PUF, PUF...

...E EU... OS DECLARO... MARIDO E... MULHER!

PUF, PUF, PUF...

...E EU... PUF, PUF... OS DECLARO... PUF, PUF... MARIDO E... E... E...

PLOF

E AÍ?

QUAL É O NOME DO FILME?

HUM!

HUM!

ESSE TÁ DIFÍCIL!

JÁ SEI!

JÁ SEI!

"QUATRO CASAMENTOS E UM FUNERAL"!

É ISSO MESMO!

MUITO BEM, PENADINHO!

JÁ QUE ESTÁ COM A CORDA TODA, AGORA VAI VOCÊ!

TÁ LEGAL!

UMA NOITE, NO TEATRO...

SEU SÁBADO DOMINGO!

ME DÁ UM AUTÓGRAFO?!

UAIII!

VOUSERRÁ PANGARÉ!

MINHA ÍDOLA!

ENTÃO, DÁ VOCÊ!

COM DEDICATÓRIA, HEIN?

QUAL É O NOME DO FILME?

PUXA!

SEI LÁ!

FÁCIL!

NÃO SEI!

QUAL É?

"O FÃ-TASMA DA ÓPERA"!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

AGORA, VOU FAZER UMA PRO LEITOR!

UM PINTINHO PIA BEM ALTO!

PIU! PIU! PIU!

E DEPOIS... PÓIM! MORRE!

QUAL É O NOME DESTA HISTORINHA?

SE VOCÊ DESCOBRIR, ESCREVA LÁ NA PRIMEIRA PÁGINA!

VAMOS! PENSE!

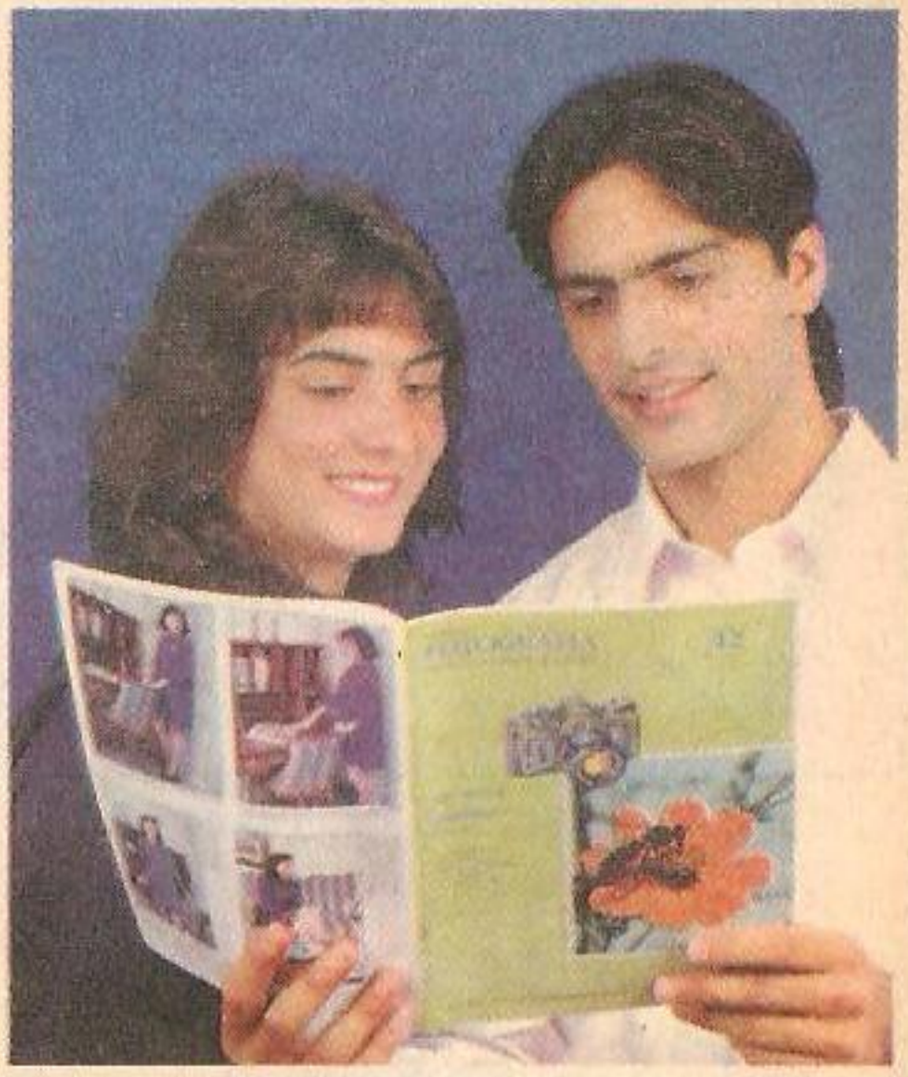
NÃO VALE OLHAR NA RESPOSTA ANTES, HEIN?

FIM

RESP.: "PIADAS DE MORTE"

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO - CS218

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

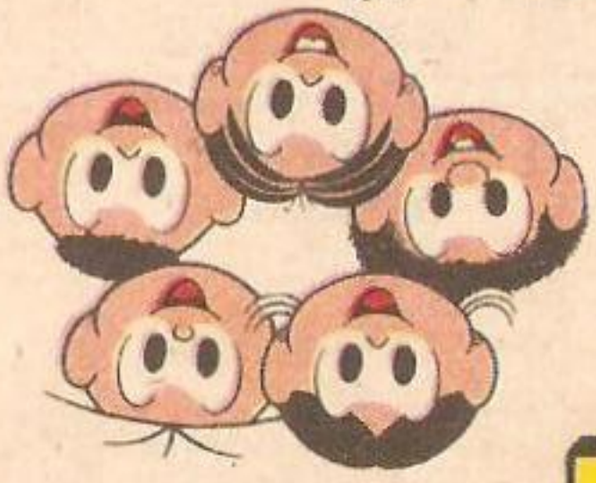
CRUZADAS DA TURMA DA Mônica

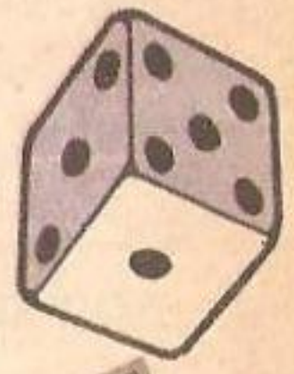
PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

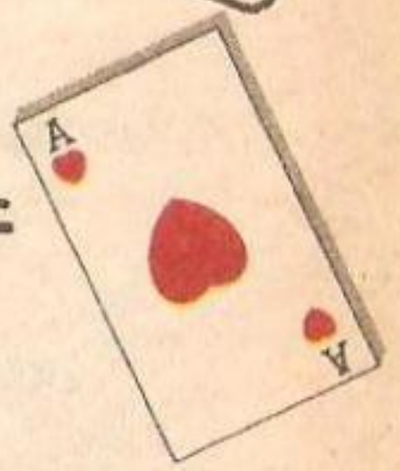
NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

D + A



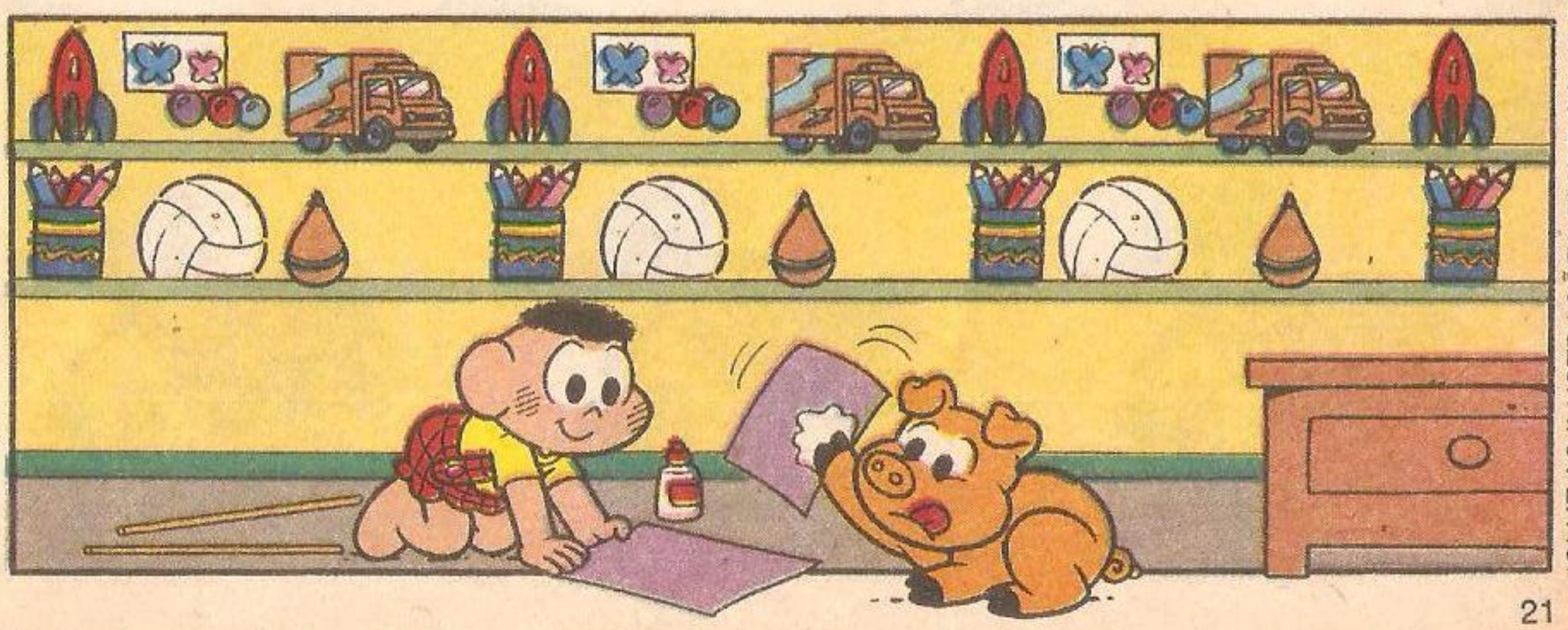




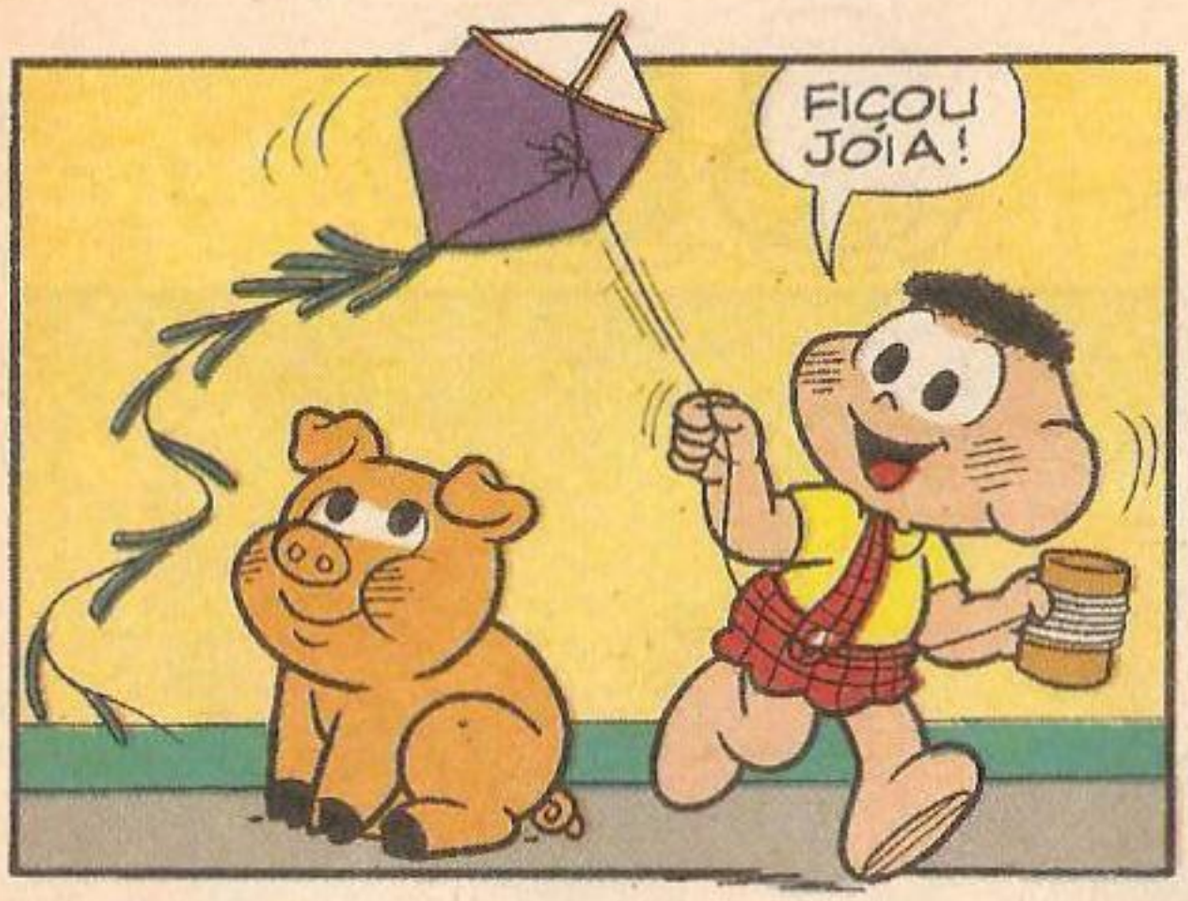
ATENÇÃO!

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!

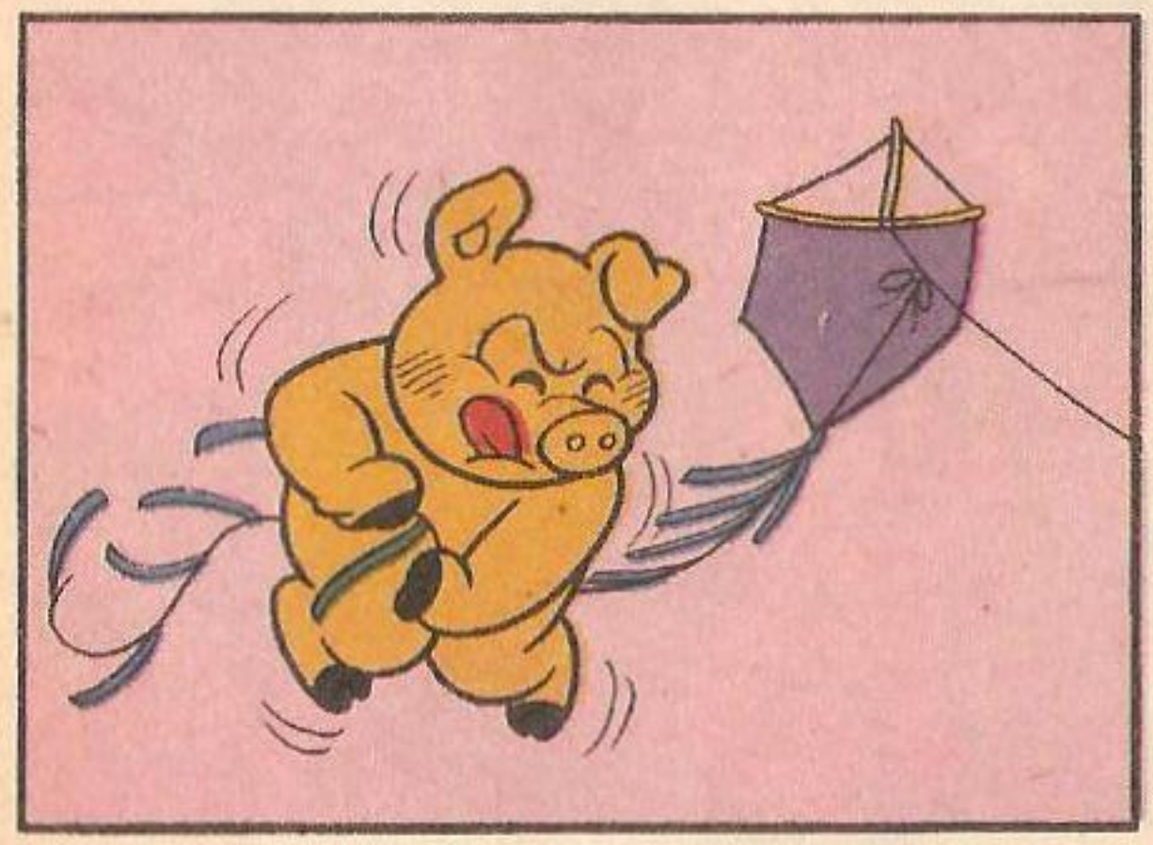
CASCÃO 3D

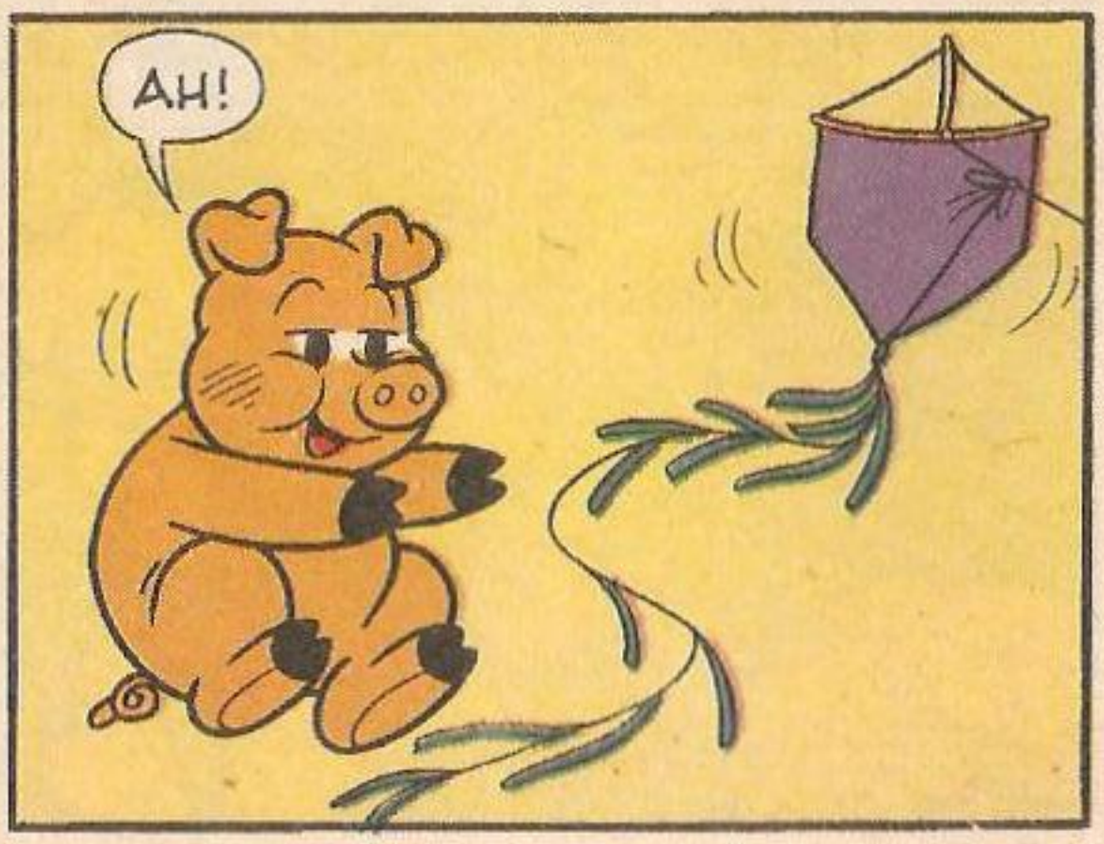


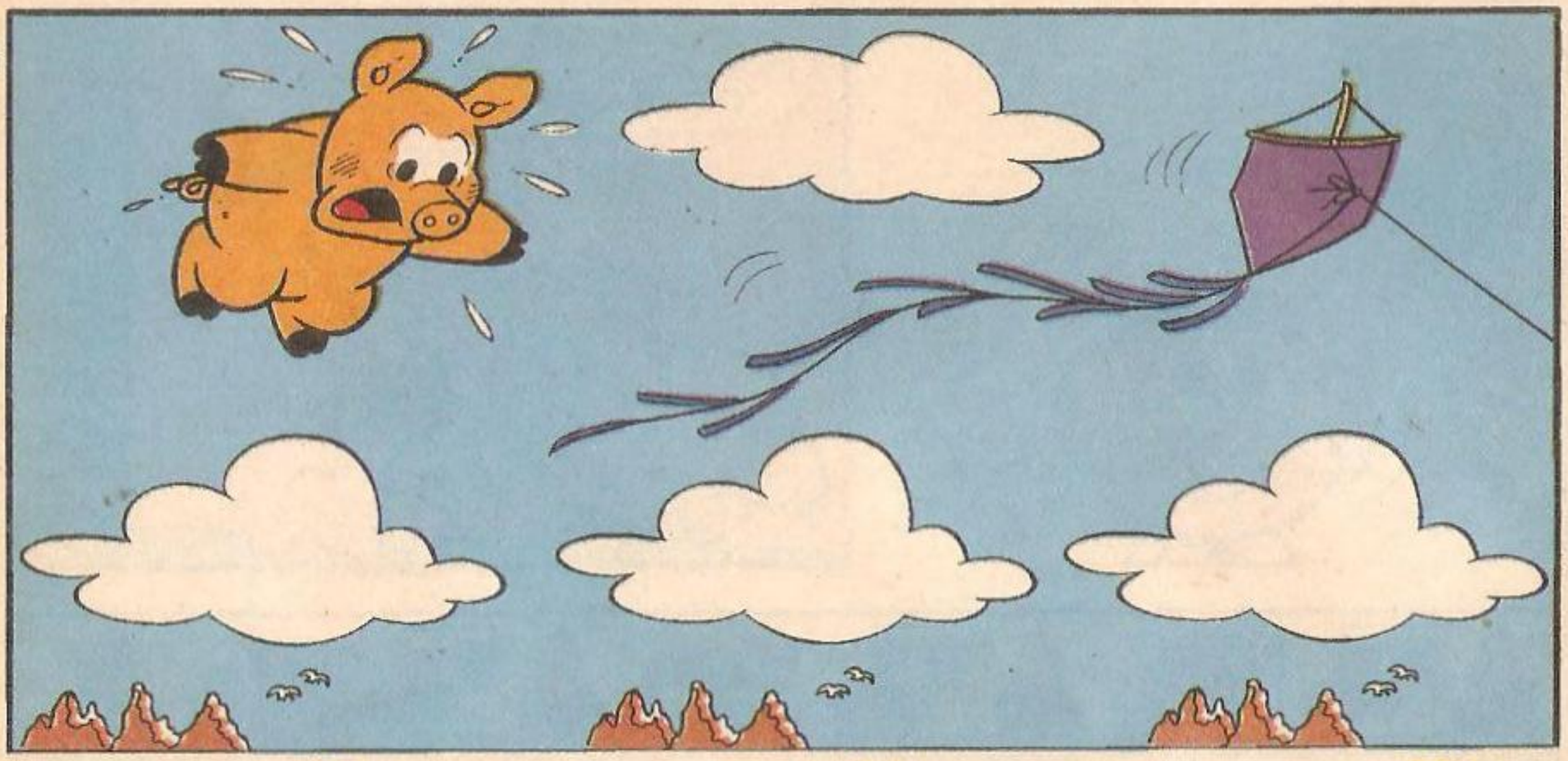
"OLHE AS ILUSTRAÇÕES EM 3D COMO SE O FOCO VISUAL ESTIVESSE POR TRÁS DO PAPEL."

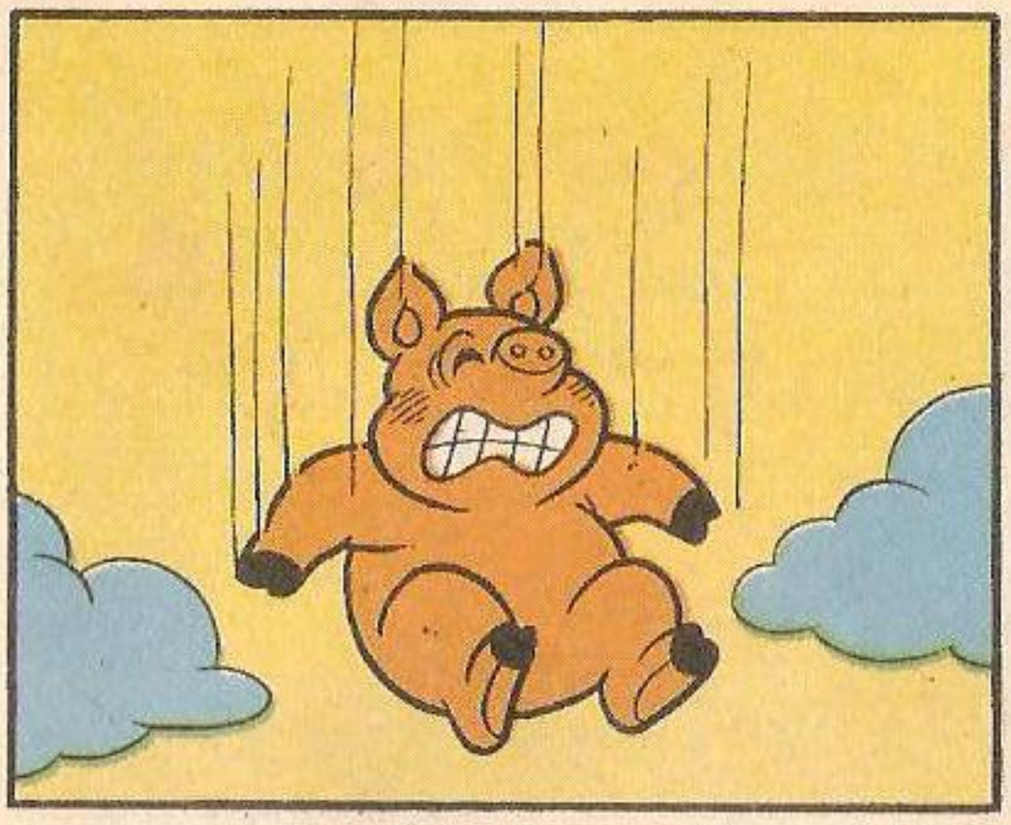

FICOU JÓIA!

GLUP!

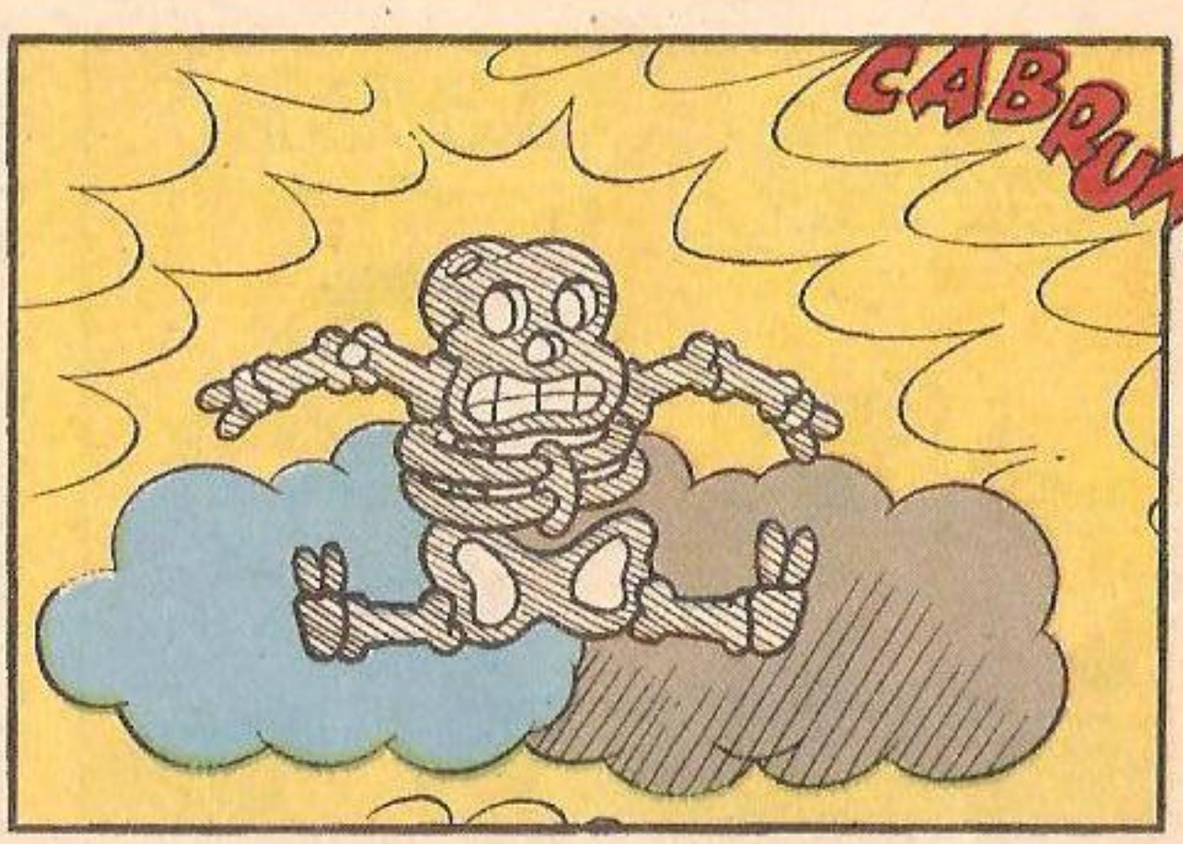


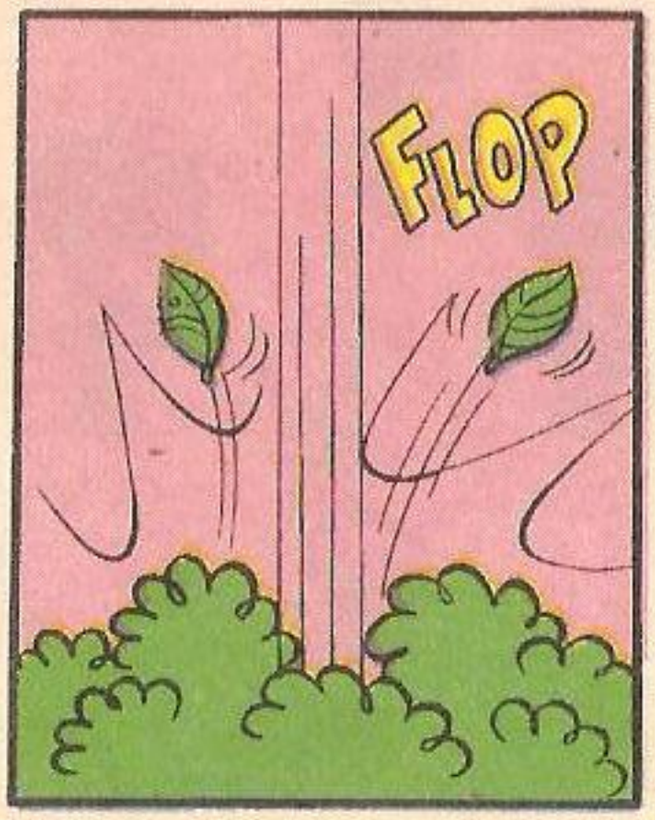

AH!

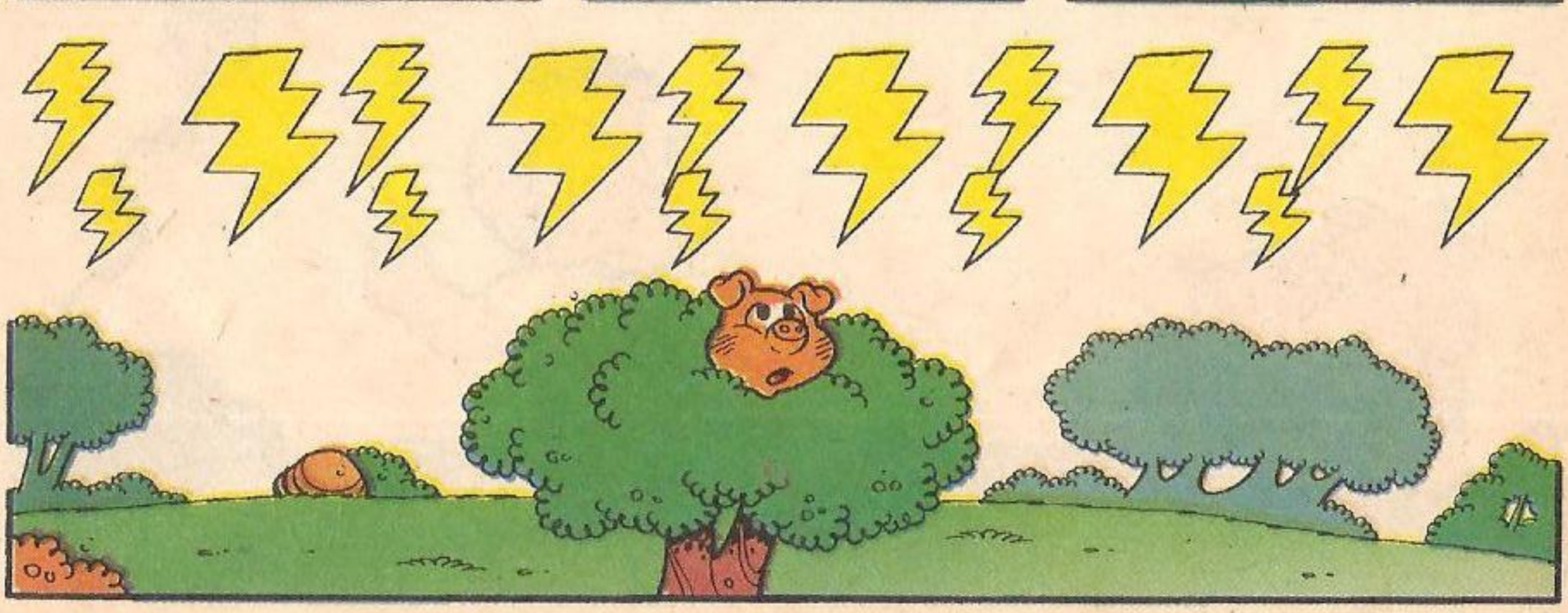


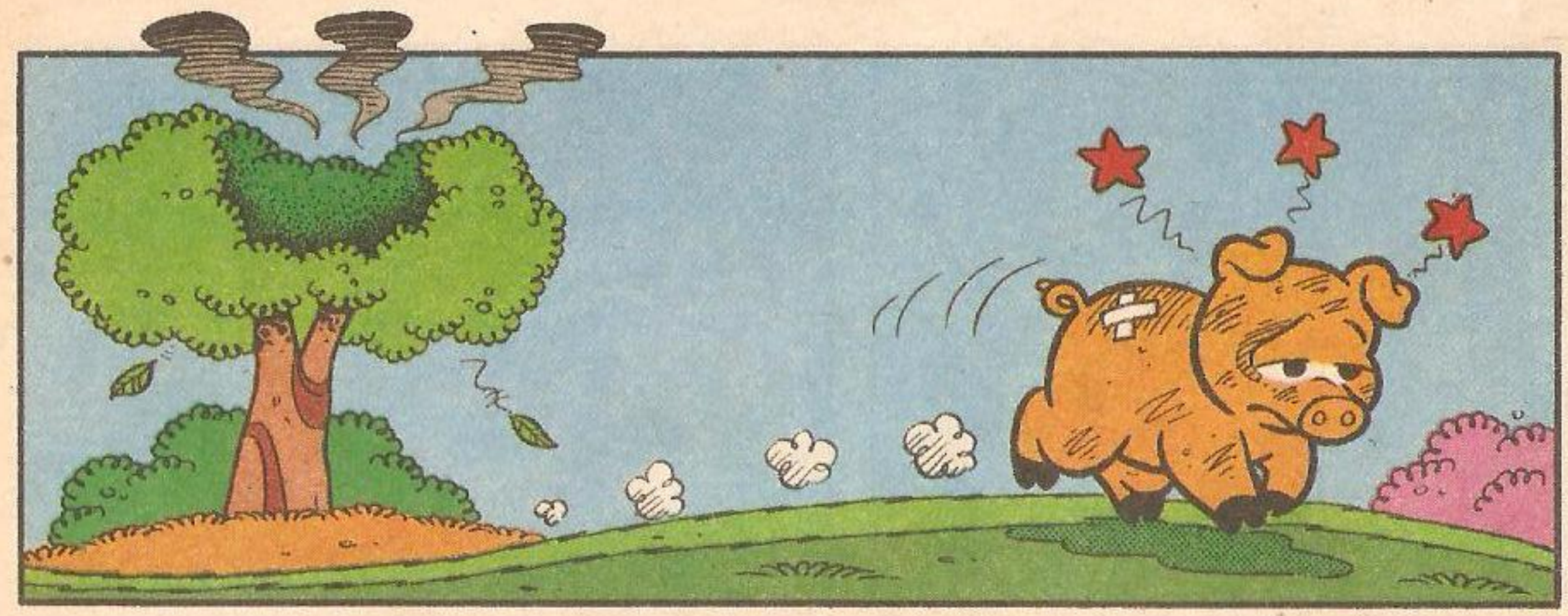


TÓIM TÓIM TÓIM
TÓIM TÓIM TÓIM TÓIM
TÓIM TÓIM TÓIM TÓIM


CABRUM

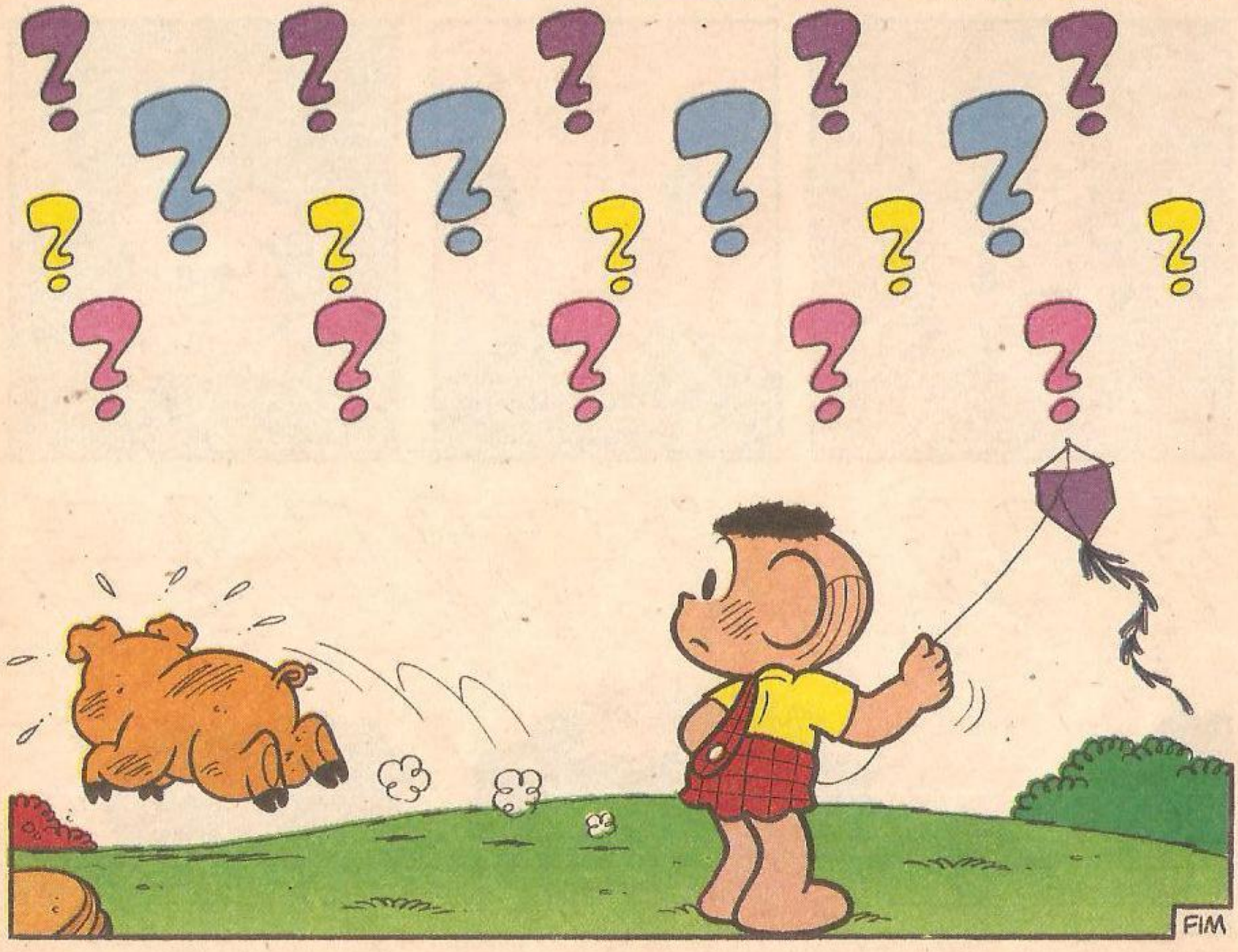

FLOP



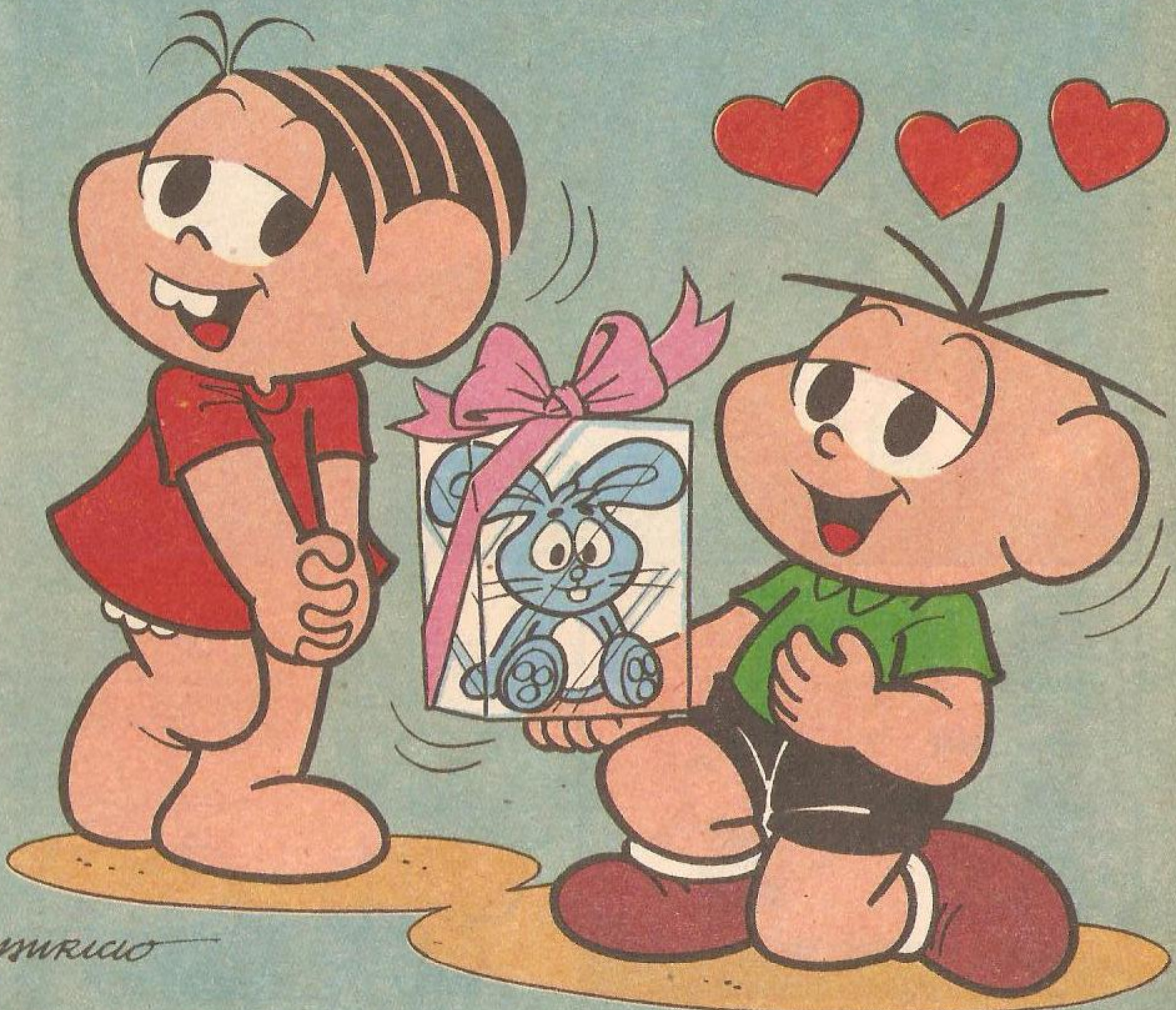


CREDO, CHOVINISTA! COMO VOCÊ ESTÁ MAL!
POR QUE NÃO FICOU AQUI?

APOSTO QUE ESTARIA MUITO MAIS SEGURO COMIGO!


FIM

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

CASCÃO em O DETETIVE INFALÍVEL

MAURICIO

RECORTE E COLECIONE

PARE! NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

MAURICIO

Magali

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

AH, É? E SE EU DISSER QUE VIERAM DOZE FIGURINHAS REPETIDAS PRA VOCÊ?

NÃO É POSSÍVEL! COMO VOCÊ **DESCOBLIU**? EU **ABLI** OS PACOTINHOS NO MEU **QUALTO**, SOZINHO...

JÁ FALEI! EU SEI TUDO!

ÓTIMO, CASCÃO! ENTÃO, VOCÊ SABE QUE VAI APANHAR JÁ, JÁ!

LEMBRA QUE VOCÊ ME CHAMOU DE DENTUÇA ONTEM?!

GLUP!

E-EU NÃO FARIA ISSO SE FOSSE VOCÊ, MÔNICA!!

POR QUE NÃO?

PORQUE, SENÃO, EU REVELO TODOS OS SEUS SEGREDOS!

RÁ! E QUE SEGREDOS MEUS VOCÊ PODE SABER?

BOM... PRA COMEÇAR, QUE VOCÊ É GAMADONA NO RENATINHO DA RUA DE CIMA!

OH!

AH, AH, AH! QUE **SEGLEDO** MAIS BOBO! ISSO TODO MUNDO SABE!

AH, É?

E SABEM TAMBÉM QUE É ELA QUEM MANDA BILHETINHOS APAIXONADOS PRA ELE, TODO DIA?

GLUP!

E, PRA ELE NÃO DESCOBRIR QUEM É, RECORTA AS LETRAS DAS REVISTAS *QUERIDA*?

DAS REVISTAS QUERIDA QUE EU TE EMPRESTO SEMPRE?

ER...DESCULPA! É QUE COM AS REVISTAS DA MAMÃE IA DAR GALHO...

HUNF! ENTÃO, POR ISSO NÃO ME DEVOLVEU! AMIGA-DA-ONÇA!

E VOCÊ É UMA BELA AMIGA, NÉ, MAGALI?

PEGANDO BOMBONS NA CASA DA MÔNICA ESCONDIDO!

O QUÊ?! ENTÃO FOI VOCÊ QUEM ESVAZIOU A MINHA *BOMBONNIÈRE*?!

ER...EU NÃO RESISTI!

POIS EU ACHO ISSO MUITO FEIO!!

FEIO É ESTRAGAR AS REVISTAS DOS OUTROS!!

E TEM MAIS! NÃO SOU MAIS SUA AMIGA!

NEM EU SOU SUA!

TSC, TSC!

TÁ SATISFEITO, CASCÃO? FEZ DUAS AMIGAS *BLIGALEM*!

AH! VOCÊ É MUITO BONZINHO, NÉ?

SOU MESMO!

TÃO BONZINHO QUE PASSA SUPERCOLA NAS ORELHAS DE CERTOS COELHINHOS DE PELÚCIA...

GRRR! HÁ DIAS EU QUERIA DESCOBRIR QUEM TINHA FEITO ISSO!!

SOC

TUM

POF

CASCÃO! NÃO ENTENDO! COMO VOCÊ PODE SABER TUDO ISSO?

E SEI MUITO MAIS!

SEI QUE O PAI DO JEREMIAS TÁ FICANDO CARECA...

...QUE O XAVECO QUEBROU O VASO DA MÃE DELE...

E QUE OS PAIS DA CAROL ESTÃO MUITO BEM DE VIDA!

AGOLA, CHEGA, CASCÃO!

COMO VOCÊ SABE DE TUDO ISSO?

É! COMO?

COMO?

AH, NÃO!

NÃO POSSO REVELAR MEU SEGREDO PROFISSIONAL!

OLHA...SE VOCÊ CONTAR, EU TE DOU UM PIRULITO!

E EU NÃO BATO EM VOCÊ POR TER ME XINGADO!

E EU PAGO TUDO O QUE LHE DEVO!

HUM!

ASSIM, A COISA MUDA DE FIGURA!

EU SEI DE TUDO ISSO POR CAUSA DO...

...LIXO!!

LIXO?!

CLARO!

A GENTE PODE DESCOBRIR MUITA COISA OLHANDO O LIXO DOS OUTROS!

NO LIXO DO CEBOLINHA, EU ENCONTREI UMA EMBALAGEM DE CARRINHO, VINTE PACOTES DE FIGURINHAS ABERTOS...

...DOZE REPETIDAS QUE ELE JOGOU FORA, E UM VIDRO VAZIO DE SUPERCOLA...

...NO LIXO DA MÔNICA, VÁRIAS REVISTAS QUERIDA COM PALAVRAS RECORTADAS...

...NO LIXO DA MAGALI, PAPÉIS E MAIS PAPÉIS DOS BOMBONS FAVORITOS DA MÔNICA...

...NO LIXO DO JEREMIAS, UM MONTE DE VIDROS DE TÔNICO CAPILAR...

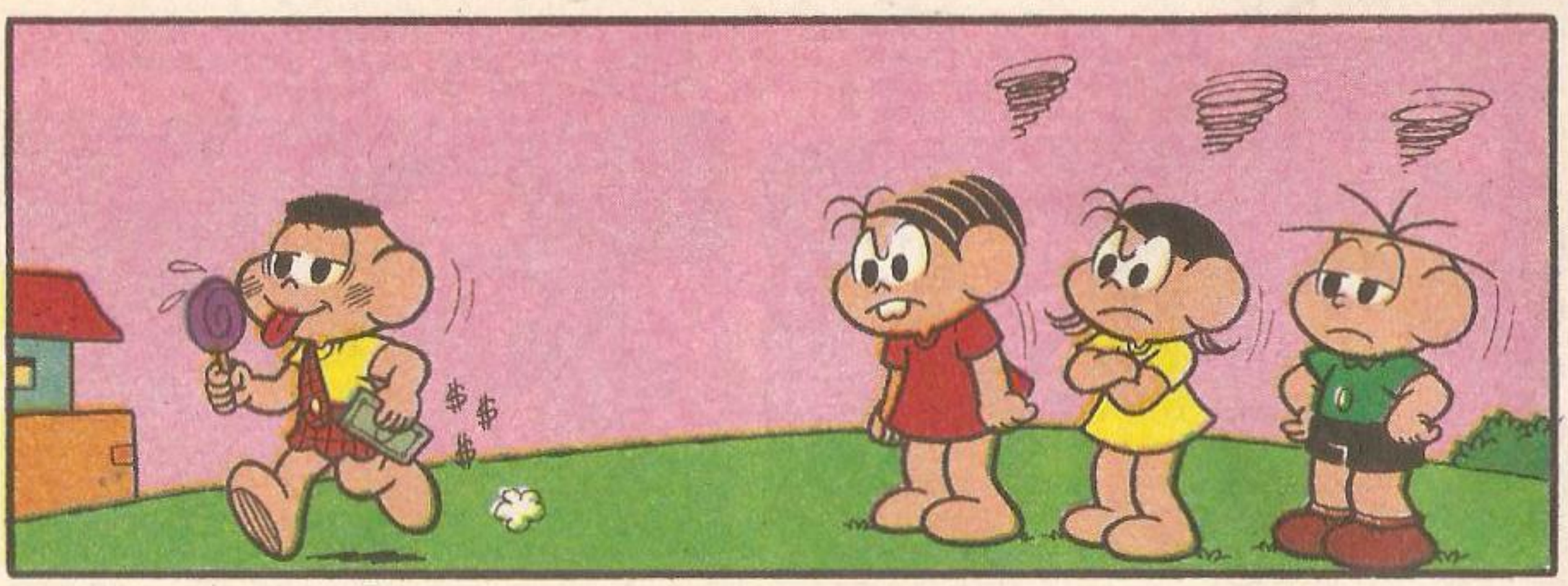
...NO LIXO DO XAVECO, OS CACOS DO TAL VASO QUE ELE QUEBROU...

...E NA CASA DA CAROL TEM SEMPRE MUITO LIXO, SINAL DE QUE OS PAIS DELA COMPRAM MUITA COISA...

E É ASSIM QUE EU DESCUBRO TUDO!
CREDO, CASCÃO!
QUE NOJO!
SÓ VOCÊ MESMO PRA LEMEXER O LIXO DOS OUTROS!

EU SÓ OLHO!
E USO A CABEÇA!
E AGORA QUE CONTEI...

...QUE TAL CUMPRIREM O QUE PROMETERAM?



ESSE CASCÃO!
TÁ CADA VEZ MAIS DANADO!
MERECIA UMA LIÇÃO!
HUM!

TENHO UMA IDÉIA!
VAMOS FAZER O MESMO COM ELE!

VAMOS ESPIAR O LIXO DELE E **DESCOBLIR** TODOS OS SEUS **SEGLEDOS**!

LEGAL!

LIXO

OH!

OH!

OH!

TÁ VAZIA!

LIXO

HUNF! COMO É QUE PODE?

JUSTO UM **POLQUINHO** FEITO O CASCÃO... NÃO TEM LIXO NENHUM?

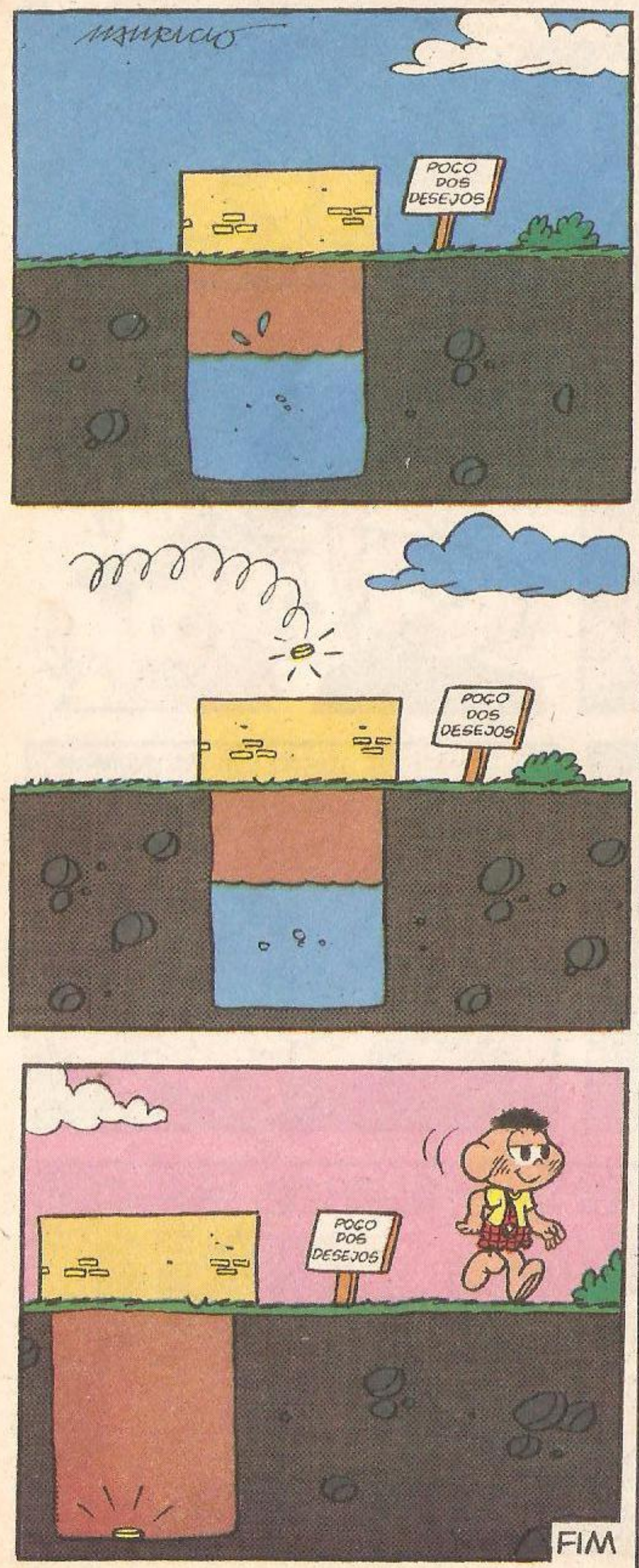
BUBABU

CLARO QUE NÃO!

EU USO PRA DECORAÇÃO!

FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr.. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas - Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Maio/95
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

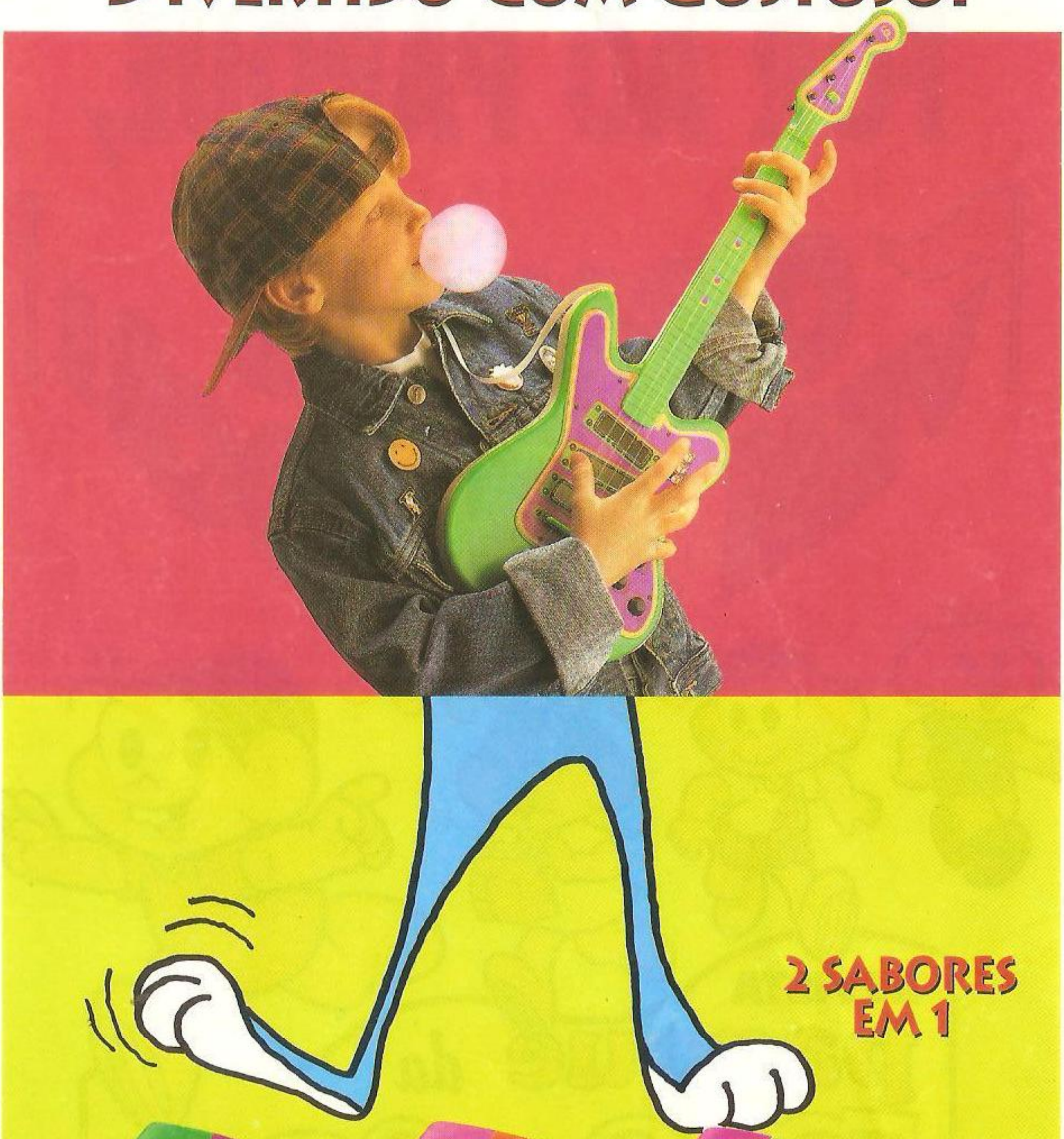
REVISTA
parque da
mônica

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

© 1993 Mauricio de Sousa Produções

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI